

## Feria y Fiestas de "La Malena" 2009. Coronación, Pregón de Fiestas y Fuegos Artificiales

El día 21 de julio de 2009, la Plaza de la Constitución de Mengíbar se quedó pequeña para albergar a la cantidad de gente que acudió a esta.

Tengo que decir que nunca había visto la plaza con tal cantidad a tantas personas como este año.

Comenzó el acto con la actuación de la Coral "Ossigi" de Mengíbar que interpretó varios temas musicales.

Primero un tema de Vangelis "1492 Conquest Paradise", con el que contó con la colaboración de dos expertos en teclados. Alfonso Aroca Moreno y Juan Luis Chica Moreno que hicieron un espléndido acompañamiento de la Coral.

Seguidamente otra componente de la Coral, Alba León Olmo, tomo el teclado para acompañar magistralmente un tema de Juan Sebastian Bach. Se trata de la Cantata 147.

Continuo con un espiritual negro, "No tardes Tom". Basado en un viejo tema americano "Old Black Joe".

Seguidamente interpretó una adaptación coral que un servidor ha realizado, del celebre "Andaluces de Jaén, de Miguel Hernandez que tan famoso hiciera "Jarcha" en su día.

Finalizó su actuación con una composición mía dedicada a los ausentes. Se trata del "Fandango del Ausente," que escribí en el año 1992.

Seguidamente tomo el escenario la Agrupación Musical De Mengíbar, que nos dejó un espléndido repertorio a todos los allí presentes, paro finalizar su actuación con la Coral "Ossigi" , interpretando el Himno a Mengíbar", con letra de Juan Medina y música del maestro Sopena.

Finalizada la parte musical, se dió paso a la coronación del Rey, Reina y Damas Juveniles e Infantiles de estas fiestas de 2009.

Finalizada la coronación se dió paso al Pregón de Fiestas que este año se vestio de gala, pues ha sido un autentico lujo para Mengíbar el poder contar con un pregonero muy especial. Se trata de Ramón Luque Sánchez, que convirtió la noche en verso para dejarnos unos de los mas bellos pregones que yo recuerdo.

Oe dejó, al final, una copia del pregón de este año, para que podais disfrutarlo.

Para finalizar, un autentico espectáculo de Fuegos Artificiales, llenos de luz, música y colorido para disfrute de todos los allí presentes.

Desde aquí mi agradecimiento a Jesús Vicioso padre e hijo , que realizaron parte de la grabación de vídeo y las fotografías de la Coral. Asimismo nuestro agradecimiento a Alfonso Aroca por su desinteresada colaboración con la Coral y, como no, por aportar ese genio musical del que rebosa por los cuatro costados.

FOTOS-1 FOTOS-2 VÍDEO-1 VÍDEO-2

### PREGÓN DE FIESTAS 2009

Por Ramón Luque Sánchez

### PRESENTACIÓN

Yo jamás imaginé  
cuando era un niño pequeño  
y entre carreras y risas  
soñaba a veces despierto  
alrededor de mi madre,  
la viuda del tallero,

que en la feria de Mengíbar  
hoy sería el pregonero.  
¡Qué orgullo de biennacido  
en estos momentos siento!

### EVOCACIÓN DEL MENGÍBAR ANTIGUO

Perseverancia y trabajo  
eran los años aquellos,  
un mirar hacia delante  
llevando a cuestas recuerdos  
de múltiples privaciones  
y renunciaciones, ¡Cuánto ingenio  
había que desplegar  
para ganarse el sustento!  
Entonces no era Mengíbar  
como hoy la conocemos,  
había poco trabajo  
y muchos hombres dispuestos  
emigraban hacia Francia  
como recios jornaleros.  
Sería el pueblo más bonito  
si un sencillo monumento  
recordara su coraje  
de sacrificios repleto.  
Pues fue gracias a su lucha,  
a sus fatigas y anhelos,  
y a los francos que traían,  
que Mengíbar fue creciendo.  
La Papelera, después,  
trajo futuro y progreso  
y el Guadalquivir, por último  
-maná del cielo es el riego-,  
nos convirtió la campiña  
en un fértil y verde huerto.  
¡Cómo ha cambiado Mengíbar  
desde estos lejanos tiempos!

Los muchachos que estudiaban  
se contaban con los dedos  
y las muchachas bordaban  
el ajuar con gran esmero  
mientras soñaban la boda  
que aún quedaba muy lejos.  
Correteando en la calle  
se pasaba mucho tiempo,  
desde la Plaza a las Cuevas,  
según verano o invierno.  
El escondite, las bolas,  
las estampicas, el hueso,  
el romo, el trompo y la pita  
eran entonces los juegos  
que practicaban los niños.  
Eran mucho más serenos  
los juegos de las pequeñas,  
también de lo más diverso.  
La goma junto al corache  
eran los más predilectos,  
también las prendas y el corro,  
la comba y el veo veo.  
Las ruedas por San Antón  
las llenaban de contento  
mientras movían las caderas  
con alegre contoneo.

Cómo robaba las horas  
la lectura de tebeos:  
Pedrín y Roberto Alcázar,  
el Jabato y Mortadelo  
eran héroes de papel  
que nos sorbían los sesos.  
Y un modelo del honor  
el Capitán que era un Trueno.

Con unos años de más  
ya gustaba el musiquero,  
con la canción del verano  
se abría un nuevo universo:  
era soñar otros mundos  
a través del bailoteo.  
Los Bravos y Raphael  
eran ídolos punteros,  
también triunfaban Los Rayos,  
Karina y Camilo Sesto.  
El gran Manolo Escobar  
deleitaba a los flamencos,  
partidarios del folclore  
más tradicional y auténtico.

Los Reyes Magos no eran  
generosos ni opulentos,  
tampoco eran democráticos,  
eran torpes y altaneros.  
Dependiendo de los padres,  
sus más o menos ingresos,  
así traían la carga...  
¡Qué injusticia y desconsuelo!  
Hoy cuando vienen los Reyes  
se acercan con más respeto  
y sin mirar donde paran  
nos cargan... ¡de videojuegos!

Cuando llegaba la feria  
eran los divertimentos  
el caballo de cartón  
que traía el retratero,  
el carrusel, las cunicas  
-cómo nos gusta un meneo-,  
el rico corte de helado  
y un afamado refresco:  
la Mirinda de naranja,  
que era un lujo de los buenos.  
¡Con las gambas a la plancha  
se relamían los dedos  
esas novias de postín  
que presumían de mancebo!

RECUERDOS DE FERIA  
Me centro ahora en la feria  
y ésta sí que ha cambiado,  
nada que ver el presente  
con un cercano pasado.  
Yo recuerdo especialmente  
por lo que tuvo de impacto  
cuando los autos de choque  
a nuestro pueblo llegaron.  
Como una estrella de rock  
a las masas conquistaron,  
saquearon los bolsillos  
y en nuestra feria reinaron.

Por coger un coche loco  
corrieron y hasta empujaron  
muchos ases del volante  
de los circuitos urbanos.  
Cuántas risas maliciosas  
y dientes desportillados  
ofrecieron a curiosos  
y espectadores simpáticos  
que haciendo mil aspavientos  
con sorna se santiguaron.  
Pero lo mejor de todo,  
lo más gracioso del caso,  
fue que junto a la iglesia  
a la pista colocaron.  
No me equivoco si afirmo  
con el mayor desparpajo  
cómo debió animar esto  
a la Virgen y a los santos.  
Así, el Niño de las Uvas,  
que de travieso es un rato,  
cuando nadie lo veía  
debió de montar su auto...  
¡Seguro que a la Malena  
le dio cuatro choquetazos!

Pese a todo, yo destaco,  
cómo despierta el pasado,  
a ese viejo carrusel  
de los Vico, unos hermanos  
de los que no supe nunca  
si eran dos, o tres, o cuatro...  
Me acuerdo bien de sus pozos,  
que eran chuscos y macabros  
artilugios de tortura  
y amigos del desenfado,  
pues sin ninguna etiqueta  
te mareaban despacio  
hasta hacer de tu cabeza  
un coctel bien agitado.  
En el carrusel había  
unos balones colgando  
del techo, y era de ley  
darle unos cuantos porrazos...  
¡Muchos brutos musculosos  
en el cielo colocaron  
unos satélites hechos  
de reglamento del malo!

Un ejemplo de feriante,  
por lo que tuvo de humano,  
fue Manolo el de las barcas,  
un buen hombre solitario.  
Tanto le gustó Mengíbar  
que aquí plantó sus cacharros.  
Cuando el negocio fue a menos  
no se escapó derrotado,  
en este pueblo encontró  
calor frente al desamparo.

Pero el feriante mayor  
es quien os está hablando,  
nunca he faltado a esta feria  
en mis cincuenta y dos años.  
Las ventoleras de julio  
desde siempre me han llamado

para estar junto a mi madre  
con mi familia a mi lado.  
También gracias a mi esposa,  
que en el pueblo ha encontrado  
muy buena gente, y jamás  
le faltó el calor humano.  
En la piscina, mis hijas  
han dormido, han cantado,  
han barrido con las faldas,  
se han caído, han saltado  
y han hecho torres gigantes  
con muchos vasos de plástico.  
Vamos que llevo más ferias  
que el turronero -¡sim-pá-ti-col-  
que pregona por las siestas:  
¡Turrón de almendras barato!

También recuerdo muy bien,  
eso no puedo olvidarlo,  
esas galas de postín  
que los Píos nos brindaron.  
Los mejores del momento  
en la piscina actuaron,  
bien para hacernos reír  
o alegrarnos con su canto.  
El Pajares y el Esteso  
con su humor nos deleitaron  
y estremeció a los presentes  
la gran voz de la Jurado.  
Cómo estaba esa piscina  
de llena cada verano  
por foráneos y nativos  
a sus ídolos gritando.  
Pero el éxito más grande  
no eran galas ni teatros,  
era el cine Capitol  
y su peli del verano.  
Manolo Escobar, de nuevo,  
triunfaba año tras año...  
¿El título? No importaba,  
lo importante era su canto  
y comprobar si, por fin,  
recuperaba su carro.

#### LOS AMIGOS Y AMIGAS

Para mí hablar de la feria  
es hablar de los amigos  
y amigas, que mencionar  
los dos sexos queda fino,  
y aunque no diré ni un nombre  
por no ser torpe y prolijo,  
recuerdo a los que no están  
por un golpe del destino.  
Compartí con todos ellos  
noches de chistes y vinos,  
risas, charlas y alboroto,  
soñar un mundo distinto  
más ecuánime y humano,  
sin miedos ni feudalismos.  
Cuánto esfuerzo, ay qué tiempos,  
por hacer otro camino,  
y por el primer cubata,  
por la cerveza y el pincho,  
por bailar a lo ye-ye  
sin parecer un pingüino,

por vestirnos de modernos  
con un presupuesto exiguo  
y, a veces, de madrugada,  
por un buen baño... ¡qué rico!  
Muchos años arrancamos  
garbanzos con desatino...  
¡Cuántos callos y fatigas  
por el bono de los Píos!

HISTORIA DE MENGÍBAR  
Cómo me gustan y alegran  
las historias de Mengíbar  
guardadas en la memoria  
y en sus calladas esquinas.  
Qué emoción más grande siento  
cuando bajo La Albariza  
después de un largo viaje  
desde la costera Isla.  
En la garganta me nacen  
una traviesas cosquillas  
y las antiguas vivencias  
en mi mente cobran vida.  
¡Qué bien lo notan mi esposa  
y la chispa de mis hijas,  
que me gastan muchas bromas  
a costa de mi alegría!

La torre, símbolo vivo  
de esta antigua y noble villa,  
parece que se remueve  
y a mi corazón le grita  
la historia de la ciudad  
de la que ella es vigía.  
Si el Guadalquivir hablara  
milenios desandaría  
para contarnos los pasos  
de esas gentes primitivas  
que buscando pan y paz  
habitaron en su orilla.  
En Maquiz las piedras muestran  
las culturas más antiguas,  
restos de ciudad ibérica  
cantan a la Hispania antigua.  
En el cruce de los ríos  
caza y pesca encontrarían,  
tanta agua generosa  
los cultivos regaría.  
Es famosa en toda España  
la espada de Mengíbar  
forjada por los tartessos,  
hoy mito de Andalucía.  
También los cartagineses  
anduvieron por sus vías,  
su lucha con los romanos  
en la Historia está descrita.  
Iliturgis, la imperial,  
fue en la antigüedad semilla  
que dio sus frutos al mundo,  
de la cultura fue guía.  
Viejas calzadas romanas  
nuestra tierra recorrían  
ordenando sus contornos;  
leyes y ciencia traían  
mientras que trigo y aceite  
hacia Roma llevarían.

Siglos de olvido siguieron  
hasta que gente morisca  
reconstruye la ciudad  
ahora llamada Mengíbar.  
Cambian el emplazamiento,  
por sultana erigirían  
esta torre de leyenda  
que hoy a todos simboliza,  
a nuestro carácter firme  
y a nuestra alma sencilla.

El rey Felipe II  
de Jaén nos emancipa,  
Mengíbar será ya siempre  
de la libertad insignia.

Pasan siglos lentamente  
entre dichos y rutinas,  
mirando al cielo las nubes,  
sacando a la tierra espigas.  
Llegamos al diecinueve  
y de nuevo nuestra villa  
marcará un hito en la historia  
usando oro como tinta.  
Frente al francés invasor  
se alzó la ciudadanía  
que se fundió con su ejército  
en el sitio de Mengíbar.  
La cruz que lleva este nombre  
nuestra fuerza simboliza.  
Por eso, año tras año,  
mes a mes y día a día  
hemos cambiado carencias  
por abundancia y justicia.  
Nos llena de noble orgullo  
pasear hoy por Mengíbar,  
un ejemplo de trabajo,  
de inquietudes y osadía.

EL VALOR DE LA FAMILIA  
Antes de ponerle fin  
a estas sentidas palabras  
quiero decir quien soy yo,  
darle paso a la nostalgia  
para hablarles de mis padres  
y la gente de su casta.  
Por la parte de mi madre,  
ella se llamaba Juana  
-donde las haya, mujer  
honesto, sencilla y franca-,  
soy Capitorro y Anula,  
gente de conducta hidalga.  
Mi abuelo fue Juan Manuel  
y mi abuela, mama Paca,  
más que abuela fue otra madre  
cuando se murió mi papa.  
A mi padre, Santos Luque,  
siempre lo llevo en el alma,  
he procurado en la vida  
con pundonor y constancia  
que esté orgulloso de mí  
por no tirar la toalla  
y poner el corazón  
en las cosas de importancia.

Sus padres, Ramón y Luisa,  
talleros de pura raza.  
Casi, casi acabo ya,  
antes quiero dar las gracias  
a mis tíos Juan y Antonio  
que cada noche a mi casa  
acudían como relojes  
para darnos su compañía.  
Tampoco quiero olvidar,  
pese al tiempo y la distancia,  
a mi tío Esteban Luque  
que en verano me llevaba  
a que me diera unos baños  
en las playas catalanas.  
Y cómo no mencionar  
a la hermana de mi alma,  
con quien compartí zozobras,  
alegrías y confianzas.  
Nos movemos como radios  
de una rueda de esperanzas,  
la forman sueños y miedos  
que transitan por el alma.  
Se cuelan mientras mamamos  
más que en las meras palabras,  
en los besos de los padres  
y en su ilusión desbordada.

Dije al principio de hablar  
que no imaginé este evento,  
y aunque yo jamás pensé  
que hoy sería el pregonero,  
tal vez ellos lo soñaron  
-somos un árbol de anhelos  
que se sostiene de pie  
por la lealtad del afecto,  
las flores son hoy mis hijas  
las raíces mis ancestros-,  
y en esta noche de feria  
hoy sus sueños se cumplieron.

#### DESPEDIDA

Acabo ya que desbarro  
y me invade la añoranza  
y esta es noche de alegría  
y de perenne jarana  
en honor de la patrona;  
de Mengíbar, soberana.

¡Viva este pueblo y sus gentes  
y viva nuestra Malena!  
Que ella os llene de ventura  
en estas dichosas fiestas  
que propician los encuentros  
con los que vienen de fuera.  
¡Felices Fiestas a todos  
y que viva la Malena!

¡Muchas gracias, Mengíbar!



