

## PRORROGADA la exposición de los BRONCES DE MAQUIZ en el MUSEO DE JAÉN.

Debido al gran interés mostrado por el Espacio Dedicado "150 Aniversario de los Bronces de Maquiz" tanto por los jiennenses en general como por los mengibareños/as en particular, el Museo de Jaén ha prorrogado una semana más la exposición. Así, en lugar de finalizar el Domingo 9 de Enero, como estaba previsto, los Bronces de Maquiz permanecerán en el Museo de Jaén hasta el próximo día 16 de Enero de 2.011.

Miles de personas han visitado el Museo de Jaén desde el pasado 17 de Noviembre, cuando la Delegada de Cultura inauguró la exposición, entre ellos 500 habitantes de Mengíbar durante las visitas guiadas realizadas por los arqueólogos Emilio Plazas y Alicia Nieto.

No dejéis pasar esta oportunidad, ya que cuando finalice la muestra los Bronces de Maquiz volverán a Madrid, concretamente al Museo Arqueológico Nacional y a la Real Academia de la Historia.

---CONFERENCIA en el MUSEO DE JAÉN: "150 años de un hallazgo: los BRONCES DE MAQUIZ, MENGÍBAR".

El arqueólogo mengibareño, Emilio Plazas Beltrán, dará una nueva conferencia titulada: "150 años de un hallazgo: los Bronces de Maquiz, Mengíbar", el próximo jueves día 13 de Enero en el Museo de Jaén.

Con este acto el Museo de Jaén inaugura en este año el ciclo de conferencias llamado "Los Jueves del Museo", en el que durante diferentes jueves del año algunos especialistas del panorama nacional tratan diversos aspectos del mundo del arte, de la arqueología, o de la historia en general.

La conferencia tendrá lugar el Jueves, 13 de Enero, a las 19'00 horas, en la Sección de Bellas Artes del Museo de Jaén, en el espacio Ámbito del Paisaje (Sala Siglo XIX), y la entrada es libre y gratuita.

La verdad es que la Consejería de Cultura da bastante difusión al ciclo "Los Jueves del Museo", y vienen a hablar importantes especialistas no sólo de Andalucía sino del resto de España, por lo que se nos vendrá una interesante oportunidad de dar a conocer los Bronces de Maquiz).

Emilio Plazas