

15 DE OCTUBRE. LOS ROSARIOS 2007. COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

15 DE
OCTUBRE. LOS ROSARIOS 2007. COFRADÍA DE LA
VIRGEN DE LOS DOLORES

Os dejo otro nuevo de reportajes que nuevamente con fotografías de Emilia Hoyo ilustramos. Os dejo hoy el cuarto Rosario que pertenece a la Cofradía de la Virgen de los Dolores, correspondiente al día 23 del pasado mes de Septiembre.

Nuevamente apuntar algo que Sebastián Barahona escribe en uno de sus libros, sobre los Rosarios de la Aurora.

La Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores fue fundada en la iglesia de San Pedro Apóstol de Mengíbar en 1755, como lo prueba el libro primero de acuerdos y cuentas de la Cofradía, así como un acta de 1899, que se conserva en la citada parroquia, en la que se fija el orden que las Cofradías mengibareñas debían de llevar en las procesiones generales. Gracias a la documentación, antes citada, sabemos que los Hermanos fundadores de esta Cofradía fueron: Francisco López, primer Hermano Mayor, Juan de Malpica, Manuel del Pozo, Juan de Moya, Andrés de Párraga, Fernando Sánchez, Pedro de Párraga, Alonso Ramírez, Andrés Benerando, Salvador Saeta, Manuel Delgado, Juan Camacho, Francisco Cayetano de Gámez y Vicente Sebastián Sánchez, primer Notario de la Cofradía.

Cuando se funda, lo hace con el nombre de Nuestra Señora de la Soledad y con el mismo sigue hasta muchos años después, que es cuando aparece con el de Nuestra Señora de los Dolores y con el que se le conoce en la actualidad. La entrada de nuevos Hermanos en la Cofradía era muy restringida y sólo se hacía cuando moría uno de los titulares. Si el fallecido tenía hijos varones, eran preferidos si lo solicitaban; en caso contrario, los Hermanos votaban en secreto a los aspirantes, resultando elegido el que más votos tuviese.

Además de los actos del Viernes Santo, esta Cofradía celebraba su Fiesta religiosa con sermón el día de San Miguel, costumbre que se perdió al ser sustituido por el penúltimo domingo de septiembre, cuando tiene lugar el Rosario de la Aurora, la Fiesta religiosa y la procesión.

Cuenta esta Cofradía con bienes inmuebles, siendo la única en la actualidad, en Mengíbar, que goza de este privilegio. En 1928 los herederos del Hermano difunto, José Camacho, cedieron en propiedad a esta Cofradía un olivar de 19 matas con un pedazo de tierra calma, en el sitio de «la Muela», del término de Mengíbar, para pagar los 965 reales que el fallecido debía a la Cofradía por distintos alcances de los años en que había sido Hermano Mayor. Años más tarde, y ya en este siglo, una gran devota de la Virgen, doña Angustias Hermida de la Chica, marquesa de Senda Blanca, donó también a esta Cofradía una huerta en el sitio denominado «El Cañaveral», en el extrarradio de Mengíbar.

No hemos podido averiguar el autor ni la fecha de confección de la imagen de la Virgen, que fue destruida en la guerra civil (1936-1939), a pesar de que se conservan las actas fundacionales de la Cofradía. Sin embargo, sí hay noticias de un retablo para el altar de la imagen en la iglesia de San Pedro, realizado por el maestro tallista Francisco Gabriel de Gálvez, en 1766. Unos años más tarde, concretamente, en 1798, la Cofradía vuelve a encargar otro retablo al maestro tallista Pedro de Guardia, quizá porque el primero no gustara o se hubiese arruinado. En esta ocasión sí sabemos su precio, siendo de 3.327 reales de vellón.

Desaparecida la imagen de la Virgen de los Dolores en 1936, la Co-fradía encargó la actual, en 1940, al imaginero granadino, señor Navas Parejo, que realizó una bella imagen de formas muy clásicas y expresión bastante acer-tada. Así, María sigue siendo el consuelo, la compañía y la fortaleza de los men-gibareños.

FOTOS,
DE EMILIA HOYO