

## Eduardo Martos. Compositor y cantante local

Eduardo nació en Jaén, en el hospital "Capitán Cortés" el 16 de Mayo de 1984.

Desde prácticamente los 6 años, su clase preferida en el colegio de Mengibar era la de Música, y estuvo tres años en los conservatorios de Jaén y Bailén, dando clases de Solfeo y Piano. Componía melodías al piano con la friolera de 7 años (aunque, eran esas melodías comunes que componen los niños).

Entonces, descubrió que con el piano era más difícil expresar esos sentimientos que salen solos al tocar la guitarra, y pasó a éste instrumento. Comenzó a dar clases en Mengibar con Jesús, un joven muchacho que sabía tocar muy bien la guitarra, y que le enseñó a admirarla y apreciarla tal y como es.

Continuó tocando en cualquier lugar, fiestas familiares, en el colegio, en el autobús, en fiestas locales (las famosas cruces de Mengibar o los carnavales), en el instituto, etc. Siempre con la guitarra a cuestas, de un lugar a otro, montado en la moto. Empezó también a tocar en el coro de la parroquia "La Inmaculada" de Mengibar (en el cual, también tocaba Jesús, su profesor de Guitarra). También tocaba en el coro "Virgen de la Cabeza" de Mengibar, dónde comenzó a componer sus primeras canciones en serio.

### VIDEO

En una de las múltiples audiciones que hacía en el colegio, o en el instituto, cantó "La extraña pareja" de Ismael Serrano. A la gente le gustó mucho, pero lo mejor vino cuando, al terminar, un muchacho entabló con él un diálogo:

- ¿Es tuya la canción?

- No, es de Ismael Serrano

- Oye, pues, creía que era tuya. ¿Te has planteado alguna vez componer?

- Si, ya compongo para el coro.

- No, para el coro no, para ti. Como cantautor.

Entonces, se le encendió esa bombilla que se le enciende a toda persona que tenga una idea... "¿Y si me hago cantautor?"

"Pues así fue. Comencé a componer canciones, melodías, poesía... y me fui haciendo un cancionero bastante presentable. Ahora estoy intentando grabar mi primer CD, y espero que ese deseo se cumpla pronto."

Guitarra, voz, el corazón, el verso y la canción.

Eduardo  
J. Martos García