Pablo Neruda

Pablo Neruda

(1904-1973)

Neftalí Ricardo Reyes Basoalto (quien escribiría posteriormente con el seudónimo de Pablo Neruda) nació en Parral el año 1904, hijo de don José del Carmen Reyes Morales, obrero ferroviario y doña Rosa Basoalto Opazo, maestra de escuela, fallecida poco años después del nacimiento del poeta.

En 1906 la familia se traslada a Temuco donde su padre se casa con Trinidad Candia Marverde, a quién el poeta menciona en diversos textos como Confieso que he vivido y Memorial de Isla Negra con el nombre de Mamadre. Realiza sus estudios en el Liceo de Hombres de esta ciudad, donde también publica sus primeros poemas en el periódico regional La Mañana. En 1919 obtiene el tercer premio en los Juegos Florales de Maule con su poema Nocturno ideal.

En 1921 se radica en Santiago y estudia pedagogía en francés en la Universidad de Chile, donde obtiene el primer premio de la fiesta de la primavera con el poema La canción de fiesta, publicado posteriormente en la revista Juventud. En 1923, publica Crepusculario, que es reconocido por escritores como Alone, Raúl Silva Castro y Pedro

Prado. Al año siguiente aparece en Editorial Nascimento sus
Veinte

poemas de amor y una canción desesperada, en el que todavía se nota

una influencia del modernismo. Posteriormente se manifiesta un

propósito
de renovación formal de intención vanguardista en tres

breves libros
publicados en 1926: El habitante y su esperanza ;

Anillos (en colaboración
con Tomás Lagos) y Tentativa del hombre

infinito.

En 1927 comienza
su larga carrera diplomática cuando es nombrado

cónsul en Rangún, Birmania.
En sus múltiples viajes conoce en Buenos

Aires a Federico García Lorca y en
Barcelona a Rafael Alberti.

En 1935, Manuel Altolaguirre le entrega la
dirección a Neruda de

la revista Caballo verde para la poesía en la cual es
compañero de

los poetas de la generación del 27. Ese mismo año aparece la
edición

madrileña de Residencia en la tierra.

En 1936 al estallar la
guerra civil española, muere García Lorca,

Neruda es destituido de su cargo
consular, y escribe España en el

corazón.

En 1945 obtiene el premio
Nacional de Literatura.

En 1950 publica Canto General, texto en que su
poesía adopta una

intención social, ética y política. En 1952 publica Los
versos del

capitán y en 1954 Las uvas y el viento y Odas elementales. En 1958

aparece Estravagario con un nuevo cambio en su poesía. En 1965 se

le otorga el título de doctor honoris causa en la Universidad de

Oxford
, Gran Bretaña. En octubre de 1971 recibe el Premio Nobel

de Literatura.

Muere en Santiago el 23 de septiembre de 1973 . Póstumamente se

publicaron sus memorias en 1974, con el título Confieso que he vivido.

SU OBRA