

Fiestas de "La Malena" 2008. Actuación de Mariani Galdón

El día 23 de julio, en la Plaza de la Constitución de Mengíbar, un espectáculo de verdadero lujo, ejecutado por hijos e hijas de Mengíbar.

Sobre el escenario de una plaza totalmente abarrotada unos auténticos artistazos nos hicieron un recorrido desde lo mas profundo de la copla, hasta el fandango, la colombiana y un buen numero de canciones que hicieron que a todo el público asistente le echaran las manos chispas de aplaudir....

Comenzó la velada con Mariani Galdón Córcoles, arropada por el piano de Alfonso Aroca, fundiendo la copla con la melodía en una linea con dos extremos formados por voz y música que a su vez dibujaban una espiral mágica en el que en pocos segundos habían arrastrado, dentro de esta, a todo el publico asistente.

Seguidamente Jose Antonio Cabrera nos dejo otro puñado de canciones interpretadas con un sentimiento que, los que conocemos a Jose Antonio y tenemos la suerte de escucharlo tanto en el coro romero, del que forma parte, así como en las calles de Mengíbar interpretando, en Semana Santa, esa saeta tan arraigada a nuestra madre Andalucía, sabemos entender un poco mas, si cabe, cada día.

Después, Rafael Lara Galdón, hijo de Mariani y de Rafa su marido, nos dejó otro toque musical en forma de copla española.

"La bien Pagá", y alguna que otra mas, sonaron acompañadas por la magia del teclado del piano acariciado por la mano de Alfonso Aroca a la vez que Silvia Martínez, esa artista en lo que se refiere a el dominio de la danza y baile de nuestra tierra y que, a la vez, hace ya siete años que comenzó a sembrar la semilla de su arte entre las pequeñas de entonces y que está recogiendo el fruto encarnado en la profesionalidad de "bailaoras" de la talla de Macarena de la Torre y Mercedes Medina, a las que también tuvimos ocasión de admirar sobre el escenario. Todas ellas con un extraordinario dominio del baile.

Y no podemos olvidar esa parte de flamenco en la que la guitarra de Javi de Manuel trazó el camino a seguir por Mariani y Juan Antonio, por los senderos del Fandango, colombiana y todo lo que en ese estilo sonó sobre el escenario.

FOTOS VÍDEO(Parte primera) VÍDEO(Parte segunda)