

3-10-2008. Exposición de Alfredo Pareja Burgos

(AÑADIDAS NUEVAS FOTOS DE LA EXPOSICIÓN)

El día 3 de octubre, a las 20 horas, en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Mengíbar, tuvo lugar la inauguración de la exposición de Alfredo Pareja Burgos, con la que comienza el curso de los talleres municipales que la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Mengíbar viene organizando desde el año 1990 y de la cual Alfredo es alumno del Taller de Dibujo y Pintura.....

Nada mejor que dejar la ilustración del cuadernillo de presentación, que nos deja la monitora, Teresa Ortega Ruiz .

FOTOS VÍDEO FOTOS_EXPOSICIÓN

Alfredo Pareja nos presenta algunos trabajos realizados durante su aprendizaje en el taller, así como otros pintados en solitario, en su estudio. Tanto unos como otros, muestra ya no solo los contenidos plásticos sino la capacidad y honestidad, en el trabajo, su seriedad con él mismo y su sinceridad técnica, que le hace entregarse en cada una de sus obras, dando lo mejor que lleva dentro para conseguir el resultado que se propone.

Las pinturas de Alfredo Pareja se mueven con soltura en todas las técnicas -pastel, cera, óleo, acuarela y mixta-y su concepto pictórico está inserto dentro de un realismo de dibujo bien estructurado. Tiene bastante facilidad para ver y entender las formas con acusada objetividad, lo que le lleva a alcanzar una representación fiel de la realidad. Pinta con mimo, con toda atención, con todo su corazón, con toda su mucha técnica para que su obra quede bien hecha.

A lo largo de la exposición, se puede observar cómo ha ido evolucionando desde ese primer realismo objetivo, de pincelada sujeta y cromatismo austero, a otro con referencias más poéticas y emocionales, donde el lenguaje fluye más suelto y rico en color y texturas que coloca de manera correcta y adecuada. Esta evolución, denota una nueva mirada más simplificada de los temas y en la que exalta sólo aquello que para el pintor tiene una mayor carga emocional: unas latas en el suelo, las baldas en una alacena, el interior de un edificio derruido, unas naranjas en una silla, un arcón familiar, paisajes de rincones conocidos cercanos a Mengíbar... En fin, un trabajo y una actitud seria frente a la pintura que me enorgullece y que espero continúe durante mucho tiempo.

Aprovecho, también, este espacio para agradecer al concejal de cultura, Don Sergio López, su disposición e interés por los Talleres de Pintura y por las exposiciones desde los mismos se organizan.

Teresa Ortega Ruiz

