

Inauguración de la Exposición del Talle municipal de Pintura. 15 de mayo de 2009

El día 15 de mayo de 2009, en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Mengíbar, tuvo lugar la inauguración de la Exposición de Pintura perteneciente a uno de los Talleres municipales de Pintura de Mengíbar.

El acto dio comienzo poco después de las ocho y media de la tarde, e hizo la presentación el Concejal de Cultura Sergio López que, después de unas palabras, cedió la misma a la monitora de este taller, Teresa Ortega, que puso fin a esta presentación.

Os dejo relación de nombres de los alumnos/as que han expuesto en esta exposición, así como texto de Teresa Ortega Ruiz, monitora de este Taller Municipal de Pintura.

EXPONEN:

Lari Mimbrera

Mari Núñez

Lucia Guerrero

Juana Mari Aroca

Maite Gutiérrez

Alfredo Pareja

Manoli Hidalgo

Juan José Cámara

Blas Moreno

Marlis Repsol

Ángeles López

Miguel Olmo

Enrique Pinilla

Pedro Lorente

Mari Hernández

Juana Mari Zamora

Manoli Laguna

FOTOS VÍDEO

Termina el curso y como viene siendo habitual, la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Mengíbar, acoge algunas de las obras realizadas por el alumnado del Taller de Pintura. Con esta actividad, que viene programándose desde 1990, se pretende dar a conocer al público este taller que se ha convertido en un espacio de creatividad compartida. Un espacio donde se comparten conocimientos, experiencias y reflexiones teóricas sobre la práctica de la pintura.

Como responsable del mismo, es muy grato presentar y observar la evolución y los resultados de cada uno de los alumnos que compone el taller. Es cierto que no todos llevan el mismo tiempo pintando y, por tanto, los resultados son

diversos; aunque sí se puede decir que el objetivo esencial planteado por cada alumna y alumno de este taller es pintar lo mejor posible. Conscientes de este deseo, en su mayoría, pretenden alcanzar una representación lo más fiel posible de la realidad que tienen delante: bodegón, flores, paisaje..., y aplicar adecuadamente las diferentes técnicas que se aprenden: carbón, sanguina, ceras, acuarela, óleo, acrílico, mixta... Pero como el arte es sentido e interpretado por cada persona de manera diferente, en esta exposición nos encontramos con diferentes realidades plásticas. Unas, representan esta realidad lo más correcta y objetiva posible; otras, la intuyen y la interpretan. En ambos casos, se intenta aplicar los conocimientos de los diferentes procedimientos pictóricos asimilados y expresar la emoción que les transmiten los temas que pintan.

Conviene saber que parte del alumnado está en esa primera etapa de aprendizaje técnico, de autodisciplina y sometimiento al tema, a la luz que se impone, al color que se observa. Para otra parte, esta etapa se ha superado y el alumno se adentra en la interpretación del motivo, que filtra en el crisol de su mirada. Es así como en la presente muestra no debería escapar al observador atento, las diferentes singularidades, las diferentes estéticas que aparecen y que, sin duda, enriquecen y diversifican el contenido de la misma.

Sirva también esta exposición para impulsar y apoyar cualquier actividad que logre difundir todas las experiencias artísticas y culturales que se organicen desde las instituciones públicas y privadas. Igualmente, sirva para agradecer en nombre de todo el alumnado y en el mío propio, el interés que muestra la Concejalía de Cultura y su máximo responsable Don Sergio López, porque siga impartándose este taller, cuyo objetivo esencial, es enseñar recursos técnicos-teóricos para el desarrollo de la creatividad artística y la difusión del arte en Mengíbar, tierra que, como es sabido, ha dado y sigue dando importantes creadores.

TERESA ORTEGA RUIZ
Mengíbar, mayo, 2009