

3 de junio de 2009. Exposición del Taller Municipal de Pintura de Mengíbar

El día 3 de junio de 2009, en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Mengíbar, tuvo lugar la inauguración de la Exposición de Pintura a cargo de los alumnos y alumnas del mismo .

Hizo la presentación el Concejal de Cultura, Sergio López que, después de unas palabras dejó la misma al monitor Martín Berrio, quien, después de felicitar a todos los asistentes al curso, recibió por parte de los alumnos un regalo como agradecimiento a su labor.

Esta exposición podrá ser visitada hasta el día 19 de junio, en horario de 18 a 21 horas.

También os dejo relación de alumnos y alumnas pertenecientes a este taller.

FOTOS VÍDEO

EXPONEN:

MANUELA GARCÍA CASTILLO

DOLORES TORRES LORENTE

ANTONIA GÁLVEZ BARRANCO

MANUEL LIEBANA GÁMEZ

JUANITA CHICA DEL MORAL

MARIA CINTAS GALÁN

JESÚS LERMA GÁLVEZ

RAMONI CALLEJA VACA

INÉS MOYA NAJAS

LOLI BRAVO VENZALA

MARIBEL BALBÍN GARRIDO

JUANITA SAETA SOLER

ANTONIO MEDINA MENÉNDEZ

CARMEN MEDINA MENÉNDEZ

JUAN MIGUEL MOYA CANALES

ANTONIO JOSÉ MARTOS ACOSTA

JOSEFA MACIAS ARELLANO

Cuando a principios del año pasado, el Concejal de Cultura D. Sergio López, nos pidió a los distintos monitores que presentáramos una programación con los objetivos y actividades a desarrollar a lo largo del curso 2008-2009 hay que decir que de una forma general y muy satisfactoria se cumplió toda aquella programación.

Tanto a la hora de hacer copias de alguna pintura como si hacemos copias de algún modelo preparado, el resultado es, en algunos casos, exageradamente fenomenal.

En "Mi Taller" cada alumno/a impone su estilo propio, pues aunque el maestro es amante del 100x100 de la pintura clásica e intenta hacer que los alumnos/as se acerquen al máximo a este estilo de pintura, cada uno lo hace imponiendo su distinto estilo en su obra.

También hay en el taller quienes se sienten identificados con otras corrientes como son la abstracción y el

impresionismo, pero yo intento ver a los distintos alumnos que para practicar este tipo de pintura también hay que ser maestros de la armonía cromática de que disponen algunos de los alumnos junto con la imaginativa concepción del espacio, hacen que el espectador disfrute durante la contemplación de dichos trabajos. La mayoría de los cuadros del taller representan una calma que invita al sosiego del que los observa. La elegancia y sencillez de algunos bodegones junto con el espacio creado entre los distintos elementos hacen pensar que en el taller y en un futuro no lejano se creen obras de verdadero interés pictórico. He aquí algunas opiniones de distintos alumnos/as:

"Este curso, como todos, para mí ha sido muy satisfactorio y bonito. He aprendido cosas nuevas que me han llenado mucho, gracias a la paciencia y el saber del profesor Martín, a quien se lo agradeceré siempre, y es que la pintura para mí es un gozo, un sentir y una lucha para conseguir su-perarme cada día que es lo que siempre deseo."

"¿Que puedo decir de las clases? Para alguien que le gusta coger un pincel y colores ya está realizando el sueño de tener en su casa un cuadro pintado por ello mismo. Nuestra exposición está hecha con mucha ilusión y empeño. Todos nosotros empleamos las técnicas que nuestro profesor Martín nos enseña con gran paciencia, pero por encima está enseñándonos que nunca se caiga en el desánimo, con respeto hacia los demás y una gran humildad ¡que gran lección para todos.

Recuerdo una vez que fuimos a Diputación a ver una exposición de Cere-zo. Él estaba allí y al hablar con él se me ocurrió decirle: ¡con el trabajo que me cuesta pintar una naranja! La respuesta fue: así empecé yo.

Cada año intentamos superarnos para saber ver sombras, luces, colorido, etc., sabiendo que cada pincelada es nuestra"

"Me encanta el taller, pues algo tan insignificante como puede ser una manzana se convierte en algo sublime al quedar plasmado en el lien-zo."

Y para terminar hay que decir lo de siempre, pues para que ocurra lo anteriormente expuesto es necesario que el Ayuntamiento y la Concejalía de Cultura organicen cada año este tipo de talleres que además de suponer empleo del tiempo libre enriquecen la formación cultural de estos grupos de personas.

Y aprovecho esta ocasión para agradecer al Ayuntamiento de Mengíbar y a su Concejalía de Cultura, tanto en nombre del taller como en el mío el habernos dado la oportunidad para realizar otro año más la creatividad que tanto interés despierta en nosotros.

Martín Berrio

El maestro de dibujo y pintura

Los alumnos del profesor D. Martín Berrio tenemos algo que decir: En primer lugar dar las gracias al Señor Alcalde y a la Concejalía de Cultura, a todas las personas que desde el Ayuntamiento hacen posible este taller de pintura, a Martín Lerma que también cuida de que no nos falte de nada aquí en la Casa de la Cultura, nos abre las puertas del taller, nos monta las exposiciones, y siempre está dispuesto para lo que necesitamos.

Nuestra más sincera gratitud y admiración hacia nuestro profesor ' Martín Berrio, por su dedicación y esfuerzo, y a veces también paciencia.

Por hacernos ver cosas que en un principio no veíamos, por enseñarnos a observar de una forma diferente y que poco a poco vamos captando.

Todos los que le conocemos sabemos como cambia un cuadro con una o dos de sus pinceladas lo difícil parece fácil.

Por enseñarnos que la luz es primordial en un cuadro ya que desprendiendo de la luz la pintura cambia totalmente y esto lo tenemos muy presente para conseguir el efecto que queremos.

Los fondos para bodegones, colores, mezclas, estilos, técnicas y texturas.

Gracias por ofrecernos su experiencia de tantos años, porque 30 años dan para mucho.

A lo largo del curso se ha hecho un poco de todo, los campos de nuestra tierra, urbanismo rústico, como puentes de piedra, calles de pequeños pueblos, flores, bodegones, figuras, retratos, carboncillo y todo esto se ha conseguido terminar gracias a nuestro maestro.

En definitiva, que todos nos sentimos orgullosos de tenerle como profesor y esperamos que lo siga siendo durante muchos años.

GRACIAS

Inés Moya

